

## CURRICULUM VITAE di Anna Guerzoni

Nata a Crevalcore ( BO ) Anna Guerzoni risiede in Firenze, con studio professionale in Via dell'Anconella, 14.

Si laurea presso l'Istituto di Urbanistica della Facoltà di Architettura di Firenze, indirizzando gli studi nel campo della ricerca territoriale ed urbanistica e, successivamente, nel campo dell'architettura del paesaggio e della qualificazione urbana e territoriale.

E' iscritta all'Albo Professionale Provinciale degli Architetti di Firenze con il n. 3919.

### Abilità e specializzazioni

E' membro Ordinario dell'AIAPP [www.aiapp.net](http://www.aiapp.net) ( Associazione Italiana degli Architetti del Paesaggio) con il n. 231.

E' in possesso di certificato abilitante previsto dalla legge n.494.

E' iscritta all'Albo Periti del Tribunale di Firenze.

Docente di Composizione presso la Scuola di Specializzazione in Architettura del Giardino e del Paesaggio di Villa Montalto in Firenze fino all'anno 2000.

E' stata membro di diverse Commissioni Edilizie e in Commissioni per Edilizia Integrata (beni artistici, ambientali) .

-Specializzazione per la catalogazione dei Beni Culturali e Ambientali, borsa di studio dell'Università di Salerno, Napoli e Regione Campania.

-Specializzazione in Architettura del Paesaggio "Sistemi urbani e territoriali" presso il Corso di Perfezionamento tenuto dalla Facoltà di Architettura di Milano, Dipartimento Scienze del Territorio.

### Pubblicazioni e mostre

**1994** -Pubblicazione sul catalogo "Il coraggio delle immagini" <http://www.nuoveedizioniromane.it/catalogo/psico2.html> dei progetti delle Piazze per Gela, Piazza Martiri per il Comune di Milis (Or), di Piazza Vittorio Veneto per il Comune di Avetrana (TA).

**2001** -Pubblicazione del libro "Regreen", a sintesi dell'omonimo progetto europeo.

**2002** -Pubblicazione del progetto inerente il giardino dell'Orticultura a Firenze con il libro "Rivalutare il giardino dell'Orticultura e il Tepidario", a cura del Comune di Firenze.

**2007** -Pubblicazione del Catalogo delle proprie realizzazioni e progetti, con la collega Daniela Gualdi, a cura della Provincia di Livorno, con il patrocinio del Comune e della Provincia.

**2005/7** -Mostra retrospettiva, con la collega Gualdi, delle proprie realizzazioni e progetti. Esposta a: Roma , Pisa, Firenze, Livorno e a Genazzano (Roma), presso il Castello Colonna Centro internazionale arte contemporanea, con il patrocinio dei Comuni, delle Province e delle Regioni.

**1994/98** – Con quattro progetti, partecipa alla mostra "Il coraggio delle immagini" <http://www.immagini.com/>, patrocinata dal Ministero degli Affari Esteri, a partire dalla sede presso il Collegio degli architetti di Catalogna a Barcellona, l'Istituto Italiano di Cultura a Madrid, il Dar Lasram a Tunisi, il Salon Auberge a Malta, il Centro d'Arte Ioannatu ad Atene, la Sala Tereziánské del Castello di Praga, il Palazzo delle Esposizioni a Roma, il Museo Civico del Maschio Angioino a Napoli, la Palazzina Reale di S. Maria Novella a Firenze, il Prince of Wales Museum a Mumbai, la National Gallery of Modern Art a New – Delhi, l'Art Museum a Singapore, la TN Probe Gallery a Tokio, la Oxy Gallery a Osaka, la K. S. Gallery a Kyoto, l'Art Center a Seoul, la National Gallery a Bangkok, il Bandaranike Center a Colombo. [www.architettilroma.it/dettagli.asp?id=7092](http://www.architettilroma.it/dettagli.asp?id=7092)

### Premi in Concorsi

**1991** - Vince il 1° premio del Concorso Nazionale per la progettazione di cinque piazze e del tessuto urbano del centro storico del comune di Milis (OR).

**2001-**. Vince il 3° premio del Concorso nazionale di idee "Incontro tra l'architettura e l'artigianato. Idee per l'uso del travertino romano", con un progetto di fontana, insieme al collega Liverano.

### Lavori significativi

**1990** - Progetto per il restauro e la sistemazione paesaggistica del Bosco di Capodimonte (Soprintendenza ai Beni Artistici di Napoli ), in collaborazione con l'Arch. Marco Pozzoli.

-Svolge vari incarichi di progettazione per committenza privata di giardini e terrazzi siti in Toscana, Emilia, Liguria.

- Organizza e presenta presso la Libreria Seeber di Firenze, due incontri di studio sulle recenti realizzazioni urbanistico-paesaggistiche nell'ambito della città di Barcellona (Spagna); sotto il patrocinio dell'Ordine degli Architetti di Firenze e della Scuola di Architettura del Giardino e del Paesaggio di Firenze.

**1991** - Ristrutturazione interna di civile abitazione posta in Firenze.

- Vince il 1° premio del Concorso Nazionale per la progettazione di cinque piazze e del tessuto urbano del centro storico del comune di Milis (OR).

- Progettazione e Direzione Lavori di Piazza Martiri d'Italia per il Comune di Milis, [www.comunedimilis.it/](http://www.comunedimilis.it/). Sistemazione dello spazio esterno, nuovo impianto d'illuminazione e fognario.

Col primo lotto è stata realizzata la pavimentazione in basalto con ricorsi di biancone di Orosei e caditoie in basalto su apposito disegno, riscoprendo e introducendo accurate lavorazioni della pietra locale [www.perdas.it/](http://www.perdas.it/) ; è stato realizzato l'impianto della vegetazione

con specie autoctone. Criterio di progettazione integrata fra il verde e le opere murarie e di pavimentazione.

- Progettazione di elementi di arredo urbano: caditoia e lampione in acciaio e vetro.

**1992** - Ristrutturazione interna e sistemazione esterna di residenza bifamiliare sulla costa del Sinis, in località Sa Marigosa (OR).

- Progettazione per committenza privata di giardino in Forlì.

- Progettazione di ampliamento e restauro di una locanda in Milis.

- Per il comune di Milis, con lo psichiatra Massimo Fagioli, progettazione di un edificio con torre da adibirsi a enoteca e locale pubblico in Milis, [http://www.immagini.com/progetto3.asp?id=21&ext=alf&lg=it&id\\_a=0](http://www.immagini.com/progetto3.asp?id=21&ext=alf&lg=it&id_a=0) (a completamento della Piazza Martiri).

La scala monumentale esterna e la torre sono il ripensamento dei volumi della piazza, e all'interno sono funzionalmente ricavate le salette, i magazzini, le cucine etc.

- Progetto di ripristino ambientale per il Consorzio Cuoidepur, in San Miniato (PI), in collaborazione con l'Arch. Pozzoli.

Soluzione dell'impatto visivo e dell'inquinamento dell'aria mediante la vegetazione.

**1993** - Presentazione del progetto della Piazza Martiri in Milis, con edificio-enoteca, alla mostra -dibattito "Idee Sparse, Progetti per Spazi Pubblici", organizzata dalla Facoltà di Architettura di Pescara, dip. di Architettura e Urbanistica.

- Allestimento degli spazi interni ed esterni della Galleria Eralov (Roma) per la mostra della pittrice Roberta Pugno. [www.robortapugno.it/](http://www.robortapugno.it/)

Creazione di superfici materiche sulla pavimentazione, ridefinizione dello spazio espositivo esterno.

- Consulente paesaggista per il progetto dell'area tra la stazione di Siena e Corso V. Emanuele II. Capogruppo Daniela Gualdi.

[http://www.immagini.com/progetto3.asp?id=45&ext=pro&lg=it&id\\_a=177](http://www.immagini.com/progetto3.asp?id=45&ext=pro&lg=it&id_a=177)

- Per il Comune di Milis. Progettazione e Direzione lavori di Piazzale San Paolo.

Sono state realizzate una fontana in marmo Biancone di Orosei [www.marmiorosei.it/](http://www.marmiorosei.it/) alta m.2 con fronte in basalto e lunghissime panchine in ferro che definiscono e disegnano gli spazi, cestini in ferro su apposito progetto.

- Progettazione e per il Comune di Avetrana (TA) [www.comune.avetrana.ta.it](http://www.comune.avetrana.ta.it), con lo psichiatra Massimo Fagioli, con la collega Isa Ciampelletti e lo scultore Sandro Carlevaro, di:

- Piazza Vittorio Veneto. Pavimentazione in pietra calcarea locale, olivo secolare trapiantato nella piazza e soluzione dell'accesso al frantoio ipogeo con una scala-rampa curvilinea in pietra di Carparo [www.pietrerustiche.com/](http://www.pietrerustiche.com/), con decorazione a graffito; dissuasori in pietra, panchina su apposito disegno.

- e Piazza Giovanni XXIII (Progetto di massima : soluzione di percorso mediante pergola a sviluppo diagonale, attraverso un generale disegno ellittico).

- Direzione Lavori per il Comune di Avetrana di Piazza Vittorio Veneto.

- Concorso nazionale per il centro storico "Una via tre piazze" a Gela <http://www.comune.gela.cl.it/home.asp> , con lo psichiatra Massimo Fagioli. Capogruppo con i colleghi Paola Del Gallo e Francesco Mirone. Tre piazze a forte individualità, differenziate a seconda delle funzioni sociali (Piazza centrale realizzata con scavo, mercatino della frutta su rampa, piazza con torre semi-conica di allocazione pluriservizi). [http://www.immagini.com/progetto3.asp?id=38&ext=alf&lg=it&id\\_a=0](http://www.immagini.com/progetto3.asp?id=38&ext=alf&lg=it&id_a=0)

**1994** – Partecipa alla Mostra-Convegno "Il Coraggio delle Immagini" [www.immagini.com](http://www.immagini.com) organizzata dall'Ordine degli Architetti di Catalogna presso la propria sede di Barcellona, con presentazione dell'Arch. Bohigas.

La stessa mostra è stata replicata a Madrid, a Tunisi, Malta, Atene, Praga, Roma, Firenze, Napoli, Tokyo.

- Progetto per il Comune di San Vero (OR) di riqualificazione urbana e in particolare delle piazze.

L'individuazione delle piazze ed altri spazi crea un disegno urbanistico complessivo, in un contesto urbano amorfo.

- Progetto per il Comune di Corvara (BZ) [www.gvcc.net/soci/corvara.htm](http://www.gvcc.net/soci/corvara.htm) , di riqualificazione urbana e di alcune piazze. <http://www.gvcc.net/system/web/gelbeseite.aspx?menuonr=218265053&typ=8&detailonr=160034607&sprache=3>

Lo svolgimento planimetrico della vegetazione e la progettazione di alcuni spazi, realizzano un tessuto connettivo in un abitato cresciuto casualmente.

- Ristrutturazione di complesso colonico in Borgo Le Lame, in Firenze.

Soluzione del rapporto interno/esterno con la creazione e l'apertura di nuovi spazi

Selezione dei materiali storicamente compatibili, rivalutazione delle strutture storiche rinvenute, applicazione dei criteri bioarchitettonici.

Contestualmente, progettazione del giardino annesso.

- Progetto di massima per il Comune di Kurtatsch (BZ) <http://www.gemeinde.kurtatsch.bz.it/> per la risistemazione di una Piazza in località Pennone.

1995- Progetto di risistemazione della Piazza del Municipio per il Comune di Kurtatsch [kurtatsch@gvcc.net](mailto:kurtatsch@gvcc.net), in collaborazione con l'arch. Bernard Kieser , biocostruttore IBN [www.archeb.ines.org/](http://www.archeb.ines.org/). Riqualificazione e completamento della Piazza e realizzazione di nuovo edificio pubblico, con adeguamento di uffici del locale Ente Turismo, per uso uffici e spazi commerciali.

Trasformazione di una eminenza di risulta, con la creazione di uno spazio per il kindergarten sopraelevato e separato dal piano stradale della piazza che ne risulta formalmente ridefinita.

**1996** – Partecipa alla Mostra-Convegno "Il Coraggio delle Immagini" presso il Palazzo delle Esposizioni di Roma, con patrocinio dell'Assessorato alla Cultura. Successivamente al Maschio Angioino per il Comune di Napoli.

- Per il Comune di S.Vero (OR) <http://www.comuni-italiani.it/095/050/> , progetto e Direzione dei lavori per Piazza S.Sofia in S.Vero.

E' compreso nel lavoro il rifacimento dei sottoservizi urbani.

Abbassamento del piano stradale per uno sviluppo di circa 100 ml, con eliminazione dell'infossamento della facciata storica della chiesa, apertura di due spazi pubblici ai lati della facciata.

- Partecipa alla Mostra-Convegno "Il Coraggio delle Immagini", presentata alla Palazzina Reale di Firenze, con patrocinio del Comune di Firenze.

- Per il comune di Bauladu (Sardegna) , progetto di completamento della Piazza S.Gregorio.

**1997** - Con lo psichiatra Massimo Fagioli e gli architetti Fiammetta Nante capogruppo, Giancarlo Leonelli, Ugo Tonietti, progetto di "nuova palestra/ teatro" per l'Istituto d'Arte di Firenze. [www.geocities.com/mvsscenografia/fagioli.html](http://www.geocities.com/mvsscenografia/fagioli.html)

Il teatro all'aperto, sorge sopraelevato, coincidendo con le forme preesistenti del parco. Sotto la gradinata viene allogata la palestra di quartiere. [http://www.immagini.com/progetto3.asp?id=82&ext=alf&lg=it&id\\_a=0](http://www.immagini.com/progetto3.asp?id=82&ext=alf&lg=it&id_a=0)

- Per il Comune di Milis, progettazione e Direzione Lavori di una grande panchina con schienale scultoreo in trachite rossa per Piazza Martiri d'Italia.

- Progetto di massima per giardino pubblico per Quartiere 1 del comune di Firenze, con la collega Nante.

Particolare attenzione alle zone gioco dei bambini e alle attività degli anziani.

- Amministrazione del Comune di Corvara. Piano del verde: Progetto e redazione degli aspetti paesaggistici e relativi al verde urbano per il PUC. Zonizzazione degli spazi verdi con previsione di nuovi impianti e restauro e sistemazione degli esistenti.

Vasta ridefinizione dei percorsi di trekking, servizi annessi all'aperto, creazione di punti panoramici.

- Proposte progettuali per il rifacimento di una serie di piazze e spazi pubblici nel Comune di Pontassieve (FI).

Progettazione del riutilizzo possibile di spazi amorfi o degradati, definizione di sviluppi per il verde pubblico e per il parcheggio di autoveicoli, introduzione di manufatti a forte carattere (fontane, gazebo, pergole etc.) per fornire individualità agli spazi della città.

**1998** - Amministrazione del Comune di Avetrana (TA) Progettazione, Direzione Lavori e responsabile-coordinatore per la Sicurezza, con lo psichiatra Massimo Fagioli, con la collega Ciampelletti e lo scultore Carlevaro, per l'installazione di una grande scultura/fontana in Piazza Vittorio Veneto.

- Proposta per Piazza del Mercato Centrale a Firenze <http://www.firenzepespecial.it/> di una delimitazione degli spazi mediante una lunga panchina-scultura in pietra. Ripristino della antica copertura in ghisa della "Loggia dei Ciuchi".

- Completamento della Piazza S. Sofia, in S.Vero Milis (OR).

Costruzione dello spazio fra la nuova piazzetta ed il piano stradale, pavimentazione in basalto e "trachite basaltica", vasta scalinata triangolare in pietra Santa Fiora; panchine in pietra su apposito disegno e lunga panchina semiellittica in "trachite". Realizzazione di una grande fontana in pietra, con decorazione plastica e doccioni di pietra ricostruita con

resine epossidiche [www.edilbase.com/](http://www.edilbase.com/) . Su disegno, “palle” e dissuasori in Biancone di Orsei.

1998 - Amministrazione del Comune di Nughedu S.Vittoria (OR)  
[http://www.barigadu.it/Info\\_Nughedu.asp](http://www.barigadu.it/Info_Nughedu.asp)

Progettazione Preliminare della Piazza Stara; rifacimento dei sottoservizi e degli spazi verdi intorno. Il progetto individua pochi elementi, ma in grado di concentrare l'attenzione. Tre sculture, figure solitarie, sono poste al centro e dirigono “lo sguardo” verso tre strade; scaturiscono punti d'acqua, che scorrono, oltrepassando la strada provinciale. Il piano della piazza è in lastre di Basalto, mentre le “strade” sono in acciottolato.

**1999/2000-** Comunità Europea e Assessorato all'Ambiente Comune di Firenze  
<http://www.comune.firenze.it/> : progetto “ReGreen”, con il collega Risicarì; coordinazione e compilazione dossier, studi e progettazione per il Giardino dell'Orticoltura, sviluppando l'idea di spazi laboratorio e della loro organizzazione ludico didattica, affidata al quartiere, associazioni e soggetti per la gestione continuata.

Il progetto <http://www.comune.firenze.it/regreen/> , con partenariato delle città di Girona <http://www.ajuntament.gi/web/> (Spagna) e Vienna (Austria) <http://dailyphoto.org/p/sch-nbrunn> è stato svolto all'interno del progetto “Cultura 2000”. [www.antennaculturale.it/](http://www.antennaculturale.it/)

-Progetto a committenza privata per un centro turistico-terapeutico, in Provincia di Oristano; edifici per residenza, laboratori, ambulatori, terapie, edifici con camere per ospitalità, piscine ed attività esterne terapeutiche. Pannelli solari e smaltimento acque con fitodepurazione.

**2001-** Vince il 3° premio del Concorso nazionale di idee “Incontro tra l'architettura e l'artigianato. Idee per l'uso del travertino romano” <http://www.centrotravertinoromano.it/aziende.htm> , con un progetto di fontana [mariotti@priminet.it](mailto:mariotti@priminet.it) , insieme al collega Liverano.

- Progettazione di elementi di arredo urbano per “Tarros Graniti”, con il collega Rocco Liverano. Esempi: la panchina e il lampione in pietra.

- Comune [www.comune.livorno.it/](http://www.comune.livorno.it/) e Provincia di Livorno [www.provincia.livorno.it/](http://www.provincia.livorno.it/) : studi di fattibilità nelle zone di Ardenza, Antignano e Scoglio della Regina per promuovere la qualificazione della costa, di stabilimenti balneari e dei piccoli approdi turistici, con l'ing. Leonida Maggio, esperto in ingegneria marina.

Venne progettata una scogliera di protezione all'approdo turistico e al lungomare limitrofo, una serie di piccoli e grandi progetti miranti a dare qualità alla città attraverso il ripensamento di angoli urbani, dei lungomari e delle passeggiate, parte integrante del patrimonio paesaggistico ed architettonico, alla rotonda di Ardenza larghi viali pedonali e lungomare di palme. Nel mare davanti ad Antignano si ipotizza un faro-albergo collegato a terra da una lunghissima passerella.

**2002-** Amministrazione del Comune di Firenze - Assessorato all'Ambiente  
Progettazione e studio di sistemazione paesaggistica e urbana per individuare nuove soluzioni di accessibilità al Tepidario, con il collega Risicarì. In particolare riorganizzazione complessiva delle parti del giardino <http://www.zoomedia.it/Firenze/giardini/orticoltura.html> prospicienti via Bolognese e adiacenti al Tepidario, la viabilità esterna, le piste ciclabili, la rete pedonale, l'accesso meccanizzato e

di servizio, la sosta automobilistica, compreso un sistema di collegamento pedonale preferenziale, a partire dal Tepidario fino al parcheggio del Parterre.

- Amministrazione del Comune di Bidonì (OR). Sistemazione interna ed esterna della chiesa di San Giovanni, con il collega Marcello Maugeri.

**2003** - Amministrazione del Comune di Firenze – Direzione Cultura - Belle Arti. Incarico di Coordinatore sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione per il progetto di rifacimento del lucernario e restauro del soffitto ligneo della sala della Carità al Museo Bardini.

**2004** – Società SCAF s.c.r.l. <http://www.scaf.fi.it/> , Firenze - Progetto per aree dei parcheggi zona Farnesina, EUR-Magliana, Auditorium, Laurentina a Roma.

- Project Financing “ Spazi Aperti” per l’Amministrazione del Comune di Firenze. Progetto del giardino dell’Orticoltura. Il progetto viene sviluppato affermando il valore storico fondato dalla ottocentesca Società dell’Orticoltura: accanto agli spazi d’incontro cittadini viene riproposta la sperimentazione delle coltivazioni orticole.

**2005/2006** – Mostra retrospettiva dei principali lavori, dal titolo “Architettura e immagini”, insieme alla collega Daniela Gualdi, composta di circa 60 pannelli con le immagini e i disegni, oltre i plastici di alcune opere significative sia di spazi pubblici che di interni. E’ stata presentata a Pisa, Roma, Firenze, Livorno e a Genazzano(Roma), <http://www.comune.genazzano.roma.it/index.php> nel castello Colonna, centro di Esposizione delle arti contemporanee, coi patrocini dei Comuni e delle Province.

Per la Società “ Tenuta di Badia a Coltibuono srl” <http://www.coltibuono.com/> , Comune di Gaiole in Chianti (SI) [www.comune.gaiole.si.it](http://www.comune.gaiole.si.it) :

- Progetto di barriera.
- Progetto di ricovero delle macchine agricole in località Tinaia a Badia a Coltibuono.
- Progetto esecutivo di ricovero delle macchine agricole e magazzino in località Monti di Gaiole in Chianti.
- Progetto preliminare di ampliamento della cantina di produzione in località Monti di Gaiole in Chianti: sala di degustazione, uffici, imbottigliamento, nuovi magazzini.

**2007** – Realizzazione di ricovero delle macchine agricole e magazzino in località Monti di Gaiole in Chianti.

– Progetto di restauro e ristrutturazione di casale nel Chianti.

Arch. Anna Guerzoni